

Procès Verbal

Assemblée Générale “Chouette, un Hibou !”

le samedi 3 février 2024

Date de la dernière AG : 17 décembre 2022.

Présents : Joelle Finez-Leteneur, Michel Finez, Anna Rita Palmucci, Sophie Warlop, Fanny Messiaen, Jean-Christophe Gorisse, Léa Finez.

Excusés : Juliette Vasseur, Karim Dahmani.

Ordre de jour :

A. Bilans moraux et financiers des projets 2023

I. Chouette, une colo ! 2023

Colonie de vacances artistique 2023.

31 enfants (pour une capacité de 32 enfants), 3 animateurs, 1 directeur, 1 cheffe de chœur, 1 directrice artistique. Le nouveau projet éducatif a été mis en place. Excellent groupe d'enfants, excellent groupe d'animateurs, et une bonne cohésion dans les équipes. Cependant, certains de l'équipe ont exprimé leurs fatigues et leurs souhaits de faire une pause pour l'année 2024. L'association est en mesure d'en organiser une pour 2025, il faut maintenant définir les équipes artistiques, et d'animations.

Nous avons dépensé 20 745 €, et perçu 21 864 € (versements des familles, bons Chèque-Vacances ANCV et subvention des colos apprenantes). L'action est bénéficiaire de 1118€.

a. Les points positifs de cette année :

Budget et administration : Subvention Colos apprenantes et convention ANCV et VACAF. De plus, les interlocuteurs nous ont recontactés cette année pour mettre en place les conventions 2023.

Anna-Rita a été un soutien précieux sur le suivi financier, l'encaissement des chèques, le pointage des dépenses et recettes mois par mois. MERCI !

Nous avons recruté un animateur supplémentaire par rapport à l'année 2022, ce qui a conforté le projet artistique et les relations entre les animateurs et l'équipe artistique.

Juliette a fait une magnifique affiche prête à communiquer par internet en Janvier 2023 et imprimée en février 2023 : une belle dynamique était lancée.

Projet pédagogique et artistique :

Le projet artistique a été défini en novembre 2022, ce qui nous a permis de nous organiser et de nous consacrer rapidement au projet artistique.

Le planning a été repensé pour être dès le mardi en répétition avec la distribution définie. Jean-Christophe et Léa ont pensé en amont les plannings de répétition des scènes, ce qui a largement facilité la vie sur le terrain.

Les livrets à offrir aux enfants étaient très bien. Il faut investir dans du matériel pour faciliter leur création.

b. Les points à améliorer pour les années futures :

Repenser la communication, notamment le site internet à repenser.

Se définir un rétroplanning assez clair avec des dates limites par mission. (Communication, recrutement des animateurs, écriture du mail type à envoyer aux familles, envoi des documents trousseaux et projets éducatifs, lien avec les partenaires, etc...)

Préciser les missions de Jean-Christophe et Léa :

Léa doit faire plus au projet artistique, pour faire en sorte qu'il y ait un vrai collectif artistique avec des temps de rencontres des musiciens, compositeurs, chanteurs sur le projet. Ces temps de rencontre, de création et de répétitions, doivent être détachés des temps de réunion pour la mise en place globale du projet.

Liens avec les partenaires, aide au recrutement de l'équipe d'animation, choix de la pièce artistique, mise en place du budget avec Anna-Rita. Faire le lien avec les parents pour les questions artistiques comme les décors et costumes. Rechercher les prestataires pour le véhicule, mettre en place les bilans, faire le suivi de la communication avec les parents. Ce qui signifie augmenter le salaire de Léa pour ses missions de suivi amont/post-colonie.

Jean-Christophe : Direction de l'équipe d'animations, lien avec l'équipe artistique, liens avec les parents pour les inscriptions et les questions liées au fonctionnement de la colo.

Idées : Prendre un temps de bilan avec les enfants sous forme de jeux, pendant la colonie de vacances.

Après relecture collégiale de l'arrêté concernant la subvention "Colo Apprenante 2023", nous avons délibéré quant à l'utilisation du bénéfice effectué lors de ce projet.

D'après l'arrêté envoyé le 9 octobre, la subvention est désignée pour l'organisation de la colonie. L'excédent servira pour l'engagement, le projet éducatif, les arrhes des futures éditions. Vote de l'assemblée à l'unanimité.

II. La Troupe

Pour l'année scolaire, 2022.2023, la troupe comptait 9 membres : Magali, Sabine, Catherine, Anna-Rita, Sophie, Myriam, Virginie, Aurélie, Fabrice. Nous avons travaillé pendant 18 mois de *La Noce* d'Anton Tchekhov (en pleine guerre d'Ukraine!).

Les représentations ont eu lieu le samedi 3 février 2023 à 20h et le dimanche 4 février 2023 à 16h à la Salle du Méridien. Pour embellir l'ambiance de la Noce et dans la continuité du projet artistique, des musiciens de jazz manouche étaient invités à nous accompagner sur scène, il s'agissait de Jean-Christophe Gorisse à la guitare et au violoncelle, Michel Finez à la contrebasse, Eric Mignot à la guitare manouche, Charles Dutertre à la guitare et Florence Debatty au violon.

Les points positifs de cet événement :

L'événement était gratuit avec un chapeau à la fin. Nous avons reçu sur les 2 jours 499€ de chapeau. Les adhésions sont de 30€/ an et ont représenté cette année 260€, et les dépenses ont été de 319€. Ce fut un bel événement qui a remotivé les troupes !

Le technicien son et Lumière de la salle a été parfait, et David Arrieta est venu en renfort sur la représentation.

Les points à améliorer :

Nous avons payé un vigile alors qu'il n'était pas nécessaire.

L'Accueil pouvait être plus fluide, les listes n'étaient pas écrites par ordre alphabétique ; mais le public a apprécié l'authenticité et la relation directe avec nous.

Il faut maintenant (encore aujourd'hui) enregistrer les adresses mails dans notre mail-list.

Nous avons donc continué avec *En grève !* Pour l'événement Place au Soleil ! 2023. C'est un texte de la commedia dell'Arte, pensé pour les adolescents : ce fut une belle occasion pour cette initiation.

Nous avons repris la troupe en septembre 2023, avec une nouvelle recrue : Cathy. Nous travaillons toujours sur la commedia dell'Arte, sur *Arlequin, Valet des deux maitres* de Goldoni. Nous nous sommes posés la question si on n'ouvrirait pas la troupe à de nouvelles inscriptions officielles pour la rentrée 2024. Cela engendre un investissement humain pour Léa mais ce serait tout à fait possible.

III. Place au soleil #1

Place au Soleil est une fête de quartier sur la place Louis XIV et le square Franchet d'Esperey, commandée par la mairie de Petite-Synthe.

A. Présentation de la vidéo. ce qui s'est fait.

La Fête a eu lieu le SAMEDI 17 JUIN 2023 de 14h à 21h30, notre volonté est d'impliquer les habitants, de participer à ce que la place Louis XIV soit un lieu de rencontres, de partage entre habitants, et d'honorer l'esprit familial qui existe à Petite-Synthe.

Pour la programmation, notre fil rouge est donc "TOUT LE MONDE AIT SA PLACE" dans la société, sur la place, dans la rue, en tant qu'individu, et en tant qu'habitants.

Programmation

Duo Fabri et Loa : artistes circassiens originaires d'Uruguay, élèves au CRAC De Lomme.

Assabiya : groupe de musique à danser traditionnelle, désigne en Arabe le concept de communauté, de faire ensemble. C'est dans cette optique que les musiciens de ce jeune groupe de la scène folk nordiste s'inscrivent : tenter de créer, le temps d'un bal, une union entre musiciens et danseurs.

La tournée du Bocal: groupe professionnel de musique festive.

De quelles manières sont impliqués les habitants ?

- EN AMONT : Pour la conception des fanions qui embellira la place, nous faisons appel aux habitants pour une collecte de tissus, grands, larges, à motifs ou unis. Elle aura lieu du 9 mai au 1er juin.
- PENDANT : Auberge espagnole, Playliste interactive et questionnaire à propos de l'ouverture

d'un café-théâtre sur la place Louis XIV.

- APRES : On propose aux habitants d'héberger les artistes. De nous faire un retour sur l'expérience.

B. Bilan

Bilan de programmation : de très bons retours de la population mais il faudra viser un peu plus petit car le budget est très serré.

Bilan financier : déficit de 286 € pour l'association.

Par ailleurs, nous souhaitons que la chargée de mission sur ce projet puisse être rémunérée.

Bilan de l' auberge espagnole : très appréciée, lieu de rencontre très agréable pour les habitants du quartier.

Technique : son finalement très bon mais long à la mise en place.

Sondage : 46 réponses plutôt positives.

Il faudrait maintenant reprendre ses 46 réponses pour les analyser.

Pour l'année prochaine, nous pouvons développer notre équipe de bénévoles pour la gestion du repas, l'accueil des artistes.

IV. Interventions Léa

Intervention à la MECS pour 15h de théâtre avec des jeunes en foyers sociaux. Les jeunes ont apprécié le projet mais, pour autant les interventions avaient lieux dans leur salon ce qui n'était pas évident. Car il faut s'insérer dans leur vie quotidienne et penser un prochain pour lequel ils accrochent et peuvent ne pas tous être là de semaine en semaine. Bref, faire preuve de souplesse mais d'exigence car sinon, ils s'ennuient.

Les interventions n'ont pas eu de dépenses, nous avons reçu un chèque de 797€ en octobre 2023.

La MECS souhaite maintenant que l'on développe un projet théâtre et percussion. Proposition d'en parler avec William Brunet pour septembre 2024. Il sera nécessaire de parler des financements possibles avec notre interlocutrice Sarah.

B. Projection pour 2024

Il semblerait qu'un gros projet se profile pour 2024 ... à voir l'orientation que nous lui donnons.

I. Place au Soleil #2

La mairie nous a recontacté pour mener une deuxième édition, en juin 2024.

La programmation est en cours. Katastroff Ultra Violette, Fanfare Renée Van der Noordt. Cie Noutique. Nous souhaitons renouveler l'opération du buffet gratuit, ouvert à tous les habitants, et sans réservation. Celle-ci sera possible si la commission FACIL souhaite toujours être partenaire.

Financement possible: 3000€ possible du département. 1500€ de la mairie en direct. 300€ par la commission FACIL.

Le festival était prévu initialement le 15 juin mais depuis lundi dernier, l'équipe municipale souhaite le déplacer au 29 juin. Nous notons que les bordées se trouvent la veille. Il y a peut-être un partenariat possible dans la programmation.

Notre volonté cette année est de se centrer uniquement sur la Place Louis XIV. Scénographie de la place à prévoir en soleil ?

L'implication des habitants en amont nous semble compliqué, en revanche proposer une programmation où ils sont pleinement acteurs pendant l'événement nous semble plus judicieux. Les membres actifs de l'association semblent toujours opérationnels pour accueillir des artistes dans leur logement. L'objectif final serait que les artistes soient logés chez les habitants du quartier.

La volonté du territoire est d'accentuer l'aspect zéro déchet et une alimentation en circuit court. Pour cet événement, il reste la programmation à établir avec l'écriture de la ligne conductrice. La rédaction des demandes de subventions (Département, ville, FACILE) ; les relations avec les partenaires (mairie, bailleurs sociaux, services municipaux comme le CCAS, la poste, la B!B, et les commerçants) ; présentations aux habitants ; et notre équipe de bénévoles à renforcer.

II. Café-Théâtre ?

Depuis septembre 2023, nous prospectons de nouveau pour acheter le café du 19 place Louis XIV à Petite-Synthe. Nous avons effectué 3 visites, avec à chaque fois un retour mitigé tant l'espace est important, l'emplacement prestigieux mais l'investissement financier et

humain nous paraissent colossal. Pour une dernière prospection, nous avons contacté les Architectes Onéga de Lille afin qu'ils nous éclairent sur les possibilités.

Après discussions associatives, c'est un refus éclairé que nous donnons à ce lieu.

III. Ou changement de cap vers l'atelier-couture du CCAS ?

La mairie nous a contacté pour nous proposer de candidater pour une mise à disposition d'un local servant autrefois au CCAS-Chantier d'Insertion Professionnel d'Atelier Couture. Jean-Christophe et Léa ont une visite le 7 février à 17h. Le lieu est connu de l'association et du territoire, avec un bel espace rénové de 110m². Il semblerait que ce projet soit beaucoup plus adapté aux possibilités de l'association et de ses membres. Il faut faudra alors reprendre le projet coopératif, citoyen et artistique original.

C. Prises de décision pour 2024

I. Changement de trésorière

Nous sommes heureux d'intégrer Anna Rita Palmucci en qualité de trésorière en remplacement de Michel Finez. Anna Rita nous a assisté depuis janvier 2022 sur les comptes des différentes confondues de l'association, sur les bilans, et le suivi financier précis lors de la colonie. La liste des dirigeants est en annexe de ce procès verbal.

II. Vote sur les projets 2024

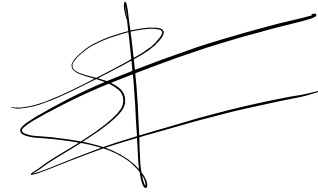
Nous avons voté à l'unanimité à mains levées les points suivants pour l'année 2024 :

- Anna Rita Palmucci est nommée trésorière de l'association.
- Réflexion sur les frais bancaires à améliorer (CA) + réflexion sur le téléphone portable.
- Juliette Vasseur est responsable communication.
- Améliorer le site internet et le restructurer.
- Achat de matériel (Investir dans une massicoteuse et/ou une critcut, plots, cerceaux, bâtons pour la colonie de vacances).
- Renforcer notre équipe de bénévoles notamment pendant les événements comme Place au Soleil et les représentations de la troupe, ainsi qu'en aval pour analyser les questionnaires, rentrer les adresses mails pour développer les newsletters, etc.

III. Ecriture de nouveaux projets.

- a. Suite à la demande de la MECS, il nous faut maintenant proposer à William Brunet de développer des ateliers Percussions et théâtre pour septembre 2024 à la MECS, et écrire le projet.
- b. Pour convaincre les élus municipaux de nous mettre à disposition le lieu de couture, il faut écrire maintenant un dossier avec un projet associatif pour le lieu, un projet d'occupation, un budget, un mois type et uneproposition de fonctionnement.
- c. La liste mise à jour des personnes chargée de l'administration dans l'association.

Présidente : Joëlle Finez-Leteneur, vétérinaire,
129, rue des Chartreux,
59500 Douai.
Nationalité Française.

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a vertical line, positioned to the right of the text.

Trésorière : Anna Rita Palmucci, administrative
35 rue Roger Verlomme
Appartement 31
59140 Dunkerque
Nationalité Italienne.